

fans *roger* magazine



Victoires dans les tournois de Rotterdam, Dubai, Indian Wells et Madrid!

Toutes les félicitations de fans4roger et nous souhaitons une bonne continuation de la saison!!!

Contenu

Éditorial	2
Rapport de l'Assemblée générale	3
Magasins pour membres / télégramme de match	5
Nouveau court – nouveau plaisir ou nouvelle frustration	6
Les nouveaux membres du comité de direction	8

Chers Membres,

Quand j'ai rejoint fans4roger dans sa deuxième année d'existence, je n'aurais jamais rêvé de devenir un jour rédactrice du magazine. Mais c'est exactement ce qui s'est produit. J'ai commencé le travail avec une certaine palpitation mais avec beaucoup d'enthousiasme, j'ai cherché des idées, j'en ai rejeté d'autres, j'ai cherché le contact avec notre imprimerie maison et j'ai fait beaucoup de remue-ménages. Et voici ce qui en est sorti.

Mais d'abord, j'aimerais remercier le directoire de fans4roger de la confiance qu'il m'accorde et les membres qui m'ont élue lors de l'assemblée générale.

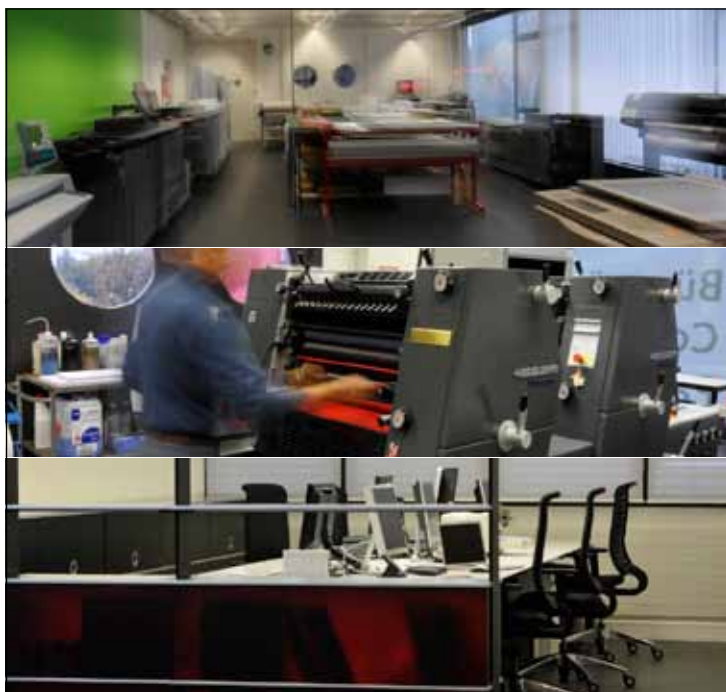
J'aimerais aussi remercier Claudia Schmid, qui m'a précédée, elle a tout fait ces dernières années pour diversifier le magazine. Je lui souhaite tout le bon pour le futur. Mais je ne suis pas le seul nouveau membre du directoire. Au nom de fans4roger, j'aimerais souhaiter la bienvenue à Sonja Keller (qui succède à Karin Rega dans le Backoffice), ainsi qu'à Bettina Müller (qui prend en charge les tâches spéciales). Les deux se présenteront dans ce magazine.

En ce qui concerne le magazine, j'ai quelques idées, mais ce qui ne veut pas dire que je vais tout bouleverser. Il y a deux ou trois choses que j'aimerais introduire,

comme par exemple le télégramme de match avec les résultats les plus importants du tour ATP et la rubrique «Ma plus belle et excitante expérience de tennis». Pour finir, je vous suis toute dévouée, chers fans, vous qui m'envoyez tant de matière. Cette aventure tennistique peut, mais ne doit pas obligatoirement, se faire en relation avec Roger. Peut-être avez-vous déjà rencontré un autre joueur que vous trouvez épatant, ou bien avez-vous rencontré quelqu'un avec qui vous êtes liés par une très grande amitié, ou encore avez-vous vécu un tournoi délirant, etc... Naturellement, les comptes rendus des visites de tournois (et encore mieux avec photos à l'appui) sont toujours bienvenues. Plus je reçois de vous, plus intéressant et varié sera le magazine.

Voilà ce que j'ai à vous dire pour le moment. Je vous souhaite à tous beaucoup de plaisir avec le magazine et espère que nous pourrions vivre un tas de matchs passionnants avec Roger en 2012. Dans ce sens: «allez Roger!»

Cordiales salutations
Karin Krieg



Krebser

Copy-Print

Layout | Gestaltung
Scannen
Digitaldruck
Plan- und Posterdruck
Offsetdruck
Ausrüstarbeiten

Bücher, Papeterie, Büromöbel, Copy-Print
Krebser AG: Bälliz 64, 3601 Thun und
Höheweg 11, 3800 Interlaken
Bürocenter: Bernstrasse 85, 3613 Steffisburg
Telefon 033 439 83 83, Fax 033 439 83 84
info@krebser.ch, www.krebser.ch

www.krebser.ch

de Magdalena Rutz, photos de Silvia Jockel

3

Les membres du fans4roger ont été conviés cette année au centre de tennis Paradis du Swiss Indoors à Allschwil pour leur 7ième Assemblée Générale. Après s'être régalé d'un café au restaurant du centre, les participants se sont rendus à l'AG qui se tenait sur le court de tennis du centre, où des chaises réservées aux membres et la table du comité avaient été installées au préalable.



© Silvia Jockel

Comme d'habitude, l'ordre du jour contient les affaires statutaires qui sont remis aux membres du club chaque année. Le Président et les responsables des différents «Ressorts» rendent compte des différentes activités du club au cours de l'année écoulée. L'année du club a connu plusieurs temps forts. À mentionner : la journée du Fanclub les 31 octobre 2011 au Swiss Indoors, au cours de laquelle, comme l'année précédente, nous avons pu assister à un entraînement de Roger et à l'occasion d'un beau déjeuner, nous avons eu une entrevue avec lui. Certains membres du fanclub ont remis à Roger un présent pour son trentième anniversaire, entre autre une caisse de bière qui avait été brassée à l'occasion d'une rencontre du fanclub, un numéro spécial du magazine du fanclub avec les félicitations de nombreux membres du club issus du monde entier, et, last but not least, un chèque de 12 818,50 frs à l'ordre de la Fondation Roger Federer, collectés en interne par la vente de T-shirts «I am tomorrow's futur». Dans le cadre de cette collecte, un tirage au sort a aussi eu lieu, dont le gagnant a été révélé, mais comptant pour du beurre. Un autre point fort de l'année a été la rencontre de Coupe Davis Suisse-Portugal des 8-10 juillet à Berne, à l'occasion de laquelle les membres du fanclub présents ont pu se faire photographier avec Roger en groupe et seuls. Doris Löffel a aussi organisé plusieurs rencontres du fanclub en 2011. Le 27 février, certains membres du

fanclub ont visité la fromagerie Greyerz, le 16 juillet, de nombreux fans se sont rencontrés à la brasserie «Hopfentropfen» à Stammheim SH, où ils ont brassé la bière spéciale pour l'anniversaire de Roger. Le 2 octobre, les fans étaient invités à Hettiswil dans l'Emmental pour une sorte de sport original, le «Platzgen» (lancer d'un disque en forme d'étoile dans un cercle d'argile avec un piquet en son milieu). Silvia Jockel a rendu compte des affaires faites par la boutique des membres, parmi lesquelles la distribution de tickets pour le Swiss Indoors et surtout la vente de T-shirts «I am tomorrow's futur», en relation avec la collecte de bienfaisance, ont dominé. Karin Rega a donné une vue d'ensemble des mouvements des membres de l'année passée, et de la situation actuelle de l'affiliation du club. Thomas Reuteler a expliqué le bilan et les comptes de 2011 et le budget 2012, en présentant aussi le règlement de dédommagement des membres du comité de direction. Le bilan et les comptes ont été approuvés à l'unanimité après connaissance du rapport de révision. Le budget a lui aussi été voté par l'Assemblée Générale.



Après un délicieux déjeuner, le directeur du tournoi Roger Brennwald a fait un exposé passionnant sur l'histoire du Swiss



© Silvia Jockel

Indoors qu'il a lui-même fondé. Il s'est exprimé aussi sur la qualité de Roger et sa signification pour le tournoi. Nous étions impressionnés par sa créativité à la fondation du tournoi, qui a débuté dans une halle gonflable, la conception de son environnement, la recherche des sponsors et par le dépassement des difficultés qui se sont présentées ces dernières années.

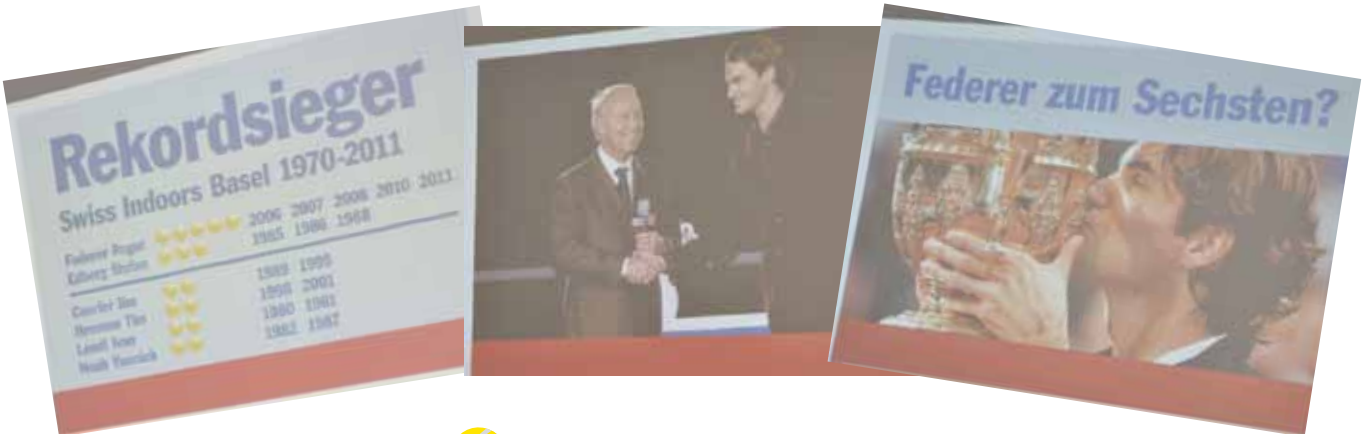


© Silvia Jockel



© Silvia Jockel

Depuis de nombreuses années, le tournoi a lieu dans la St. Jakobshalle à Bâle, et donne aux fans de Suisse et du monde entier l'opportunité de regarder jouer de nombreuses stars du tennis mondial, auxquelles appartient aussi notre Roger.



CHALEUREUX REMERCIEMENT ET TOUT LE BON POUR L'AVENIR!

Lors de l'AG, nous avons aussi pris congé des deux membres du comité sortants, Karin Rega et Claudia Schmid. Au nom du fans4roger, le comité les remercie chaleureusement pour le travail accompli et leur souhaite «tout le bon» pour l'avenir!



© Silvia Jockel



© Silvia Jockel

Disponible dès maintenant dans la boutique des membres



Feder Bear
(jusqu'à épuisement des stocks)
CHF 13.50
sans frais de port
Délai de livraison: 3-4 jours
après paiement



Tout de suite livrable avec une meilleure qualité d'impression

fans4roger Street Bag
CHF 30.00
sans frais de port
Délai de livraison: 3-4 semaines
après paiement



Télégramme de match

Les télégrammes de match contiennent à chaque fois les résultats de la finale du grand chelem, des tournoi ATP 1000, 500 et 250. Les tournois ATP 100, 500 et 250 sont seulement pris en compte en cas de participation de Roger. S'il n'atteint pas la finale, seul le résultat du dernier tour qu'il aura joué sera donné. Le vainqueur final sera mis en relief en **rouge**.

Doha (Vainqueur de l'an passé Roger Federer)
Finale: **J.-W. Tsonga** vs. G. Monfils **7:5 6:3**
SF: Roger abandonne pour cause de problème de dos

Rotterdam (Vainqueur de l'an passé Robin Söderling)
Finale: **R. Federer** vs. J.-M. Del Potro **6:1 6:4**

Indian Wells (Vainqueur de l'an passé N. Djokovic)
Finale: **R. Federer** vs. John Isner **7:6 6:3**

Monte-Carlo (Vainqueur de l'an passé R. Nadal)
Finale: **R. Nadal** vs. N. Djokovic **6:3 6:1**

Rom (Vainqueur de l'an passé Novak Djokovic)
Finale: **R. Nadal** vs. N. Djokovic **7:5 6:3**
SF: R. Federer s'incline devant N. Djokovic 2:6 6:7

Australian Open (Vainqueur de l'an passé N. Djokovic)
Finale: **N. Djokovic** vs. R. Nadal **5:7 6:4 6:2 6:7 7:5**
SF: Roger s'incline devant Rafael Nadal 6:7 6:2 7:6 6:4

Dubai (Vainqueur de l'an passé N. Djokovic)
Finale: **R. Federer** vs. A. Murray **7:5 6:4**

Miami (Vainqueur de l'an passé N. Djokovic)
Finale: **N. Djokovic** vs. A. Murray **6:1 7:6**
3. Rd. Roger s'incline devant A. Roddick 6:7 6:1 4:6

Madrid (Vainqueur de l'an passé N. Djokovic)
Finale: **R. Federer** vs. Thomas Berdych **3:6 7:5 7:5**

Roland Garros (Vainqueur de l'an passé R. Nadal)
Finale: **R. Nadal** vs. N. Djokovic **6:4 6:3 2:6 7:5**
SF: R. Federer Roger s'incline devant N. Djokovic 4:6 5:7 3:6

Nous félicitons Roger pour ses victoires à Rotterdam, Dubai, Indian Wells et Madrid!!!





Jon Tiriac est toujours bon pour une surprise. Dans ses efforts pour rendre le tennis plus intéressant pour les spectateurs, il a une fois de plus introduit une nouveauté. Le tournoi de Madrid se présente cette année en bleu. En préambule du tournoi, on en a entendu parlé, et nous étions totalement tendus de savoir comment joueurs et spectateurs allaient se débrouiller avec la nouvelle couleur.

La nouvelle couleur n'est pas forcément un usage de la tradition du tennis

sur terre battue et n'a pas été introduite sur une simple humeur. C'est l'aboutissement de longues années de travail et de négociations avec les responsables de l'ATP et du WTA, qui finalement ont donné leurs votes pour que, pour la première fois dans l'histoire du tennis un tournoi sur terre battue ne serait pas joué sur la surface traditionnelle mais sur une surface bleue. Le Mutua Madrid Open pose alors une nouvelle pierre blanche dans le monde changeant du tennis.

Avec le nouveau revêtement, on espérait une amélioration pour les spectateurs sur place et chez eux à la télévision. La balle jaune fait un très bon contraste avec la surface bleue, et ainsi est plus facile à suivre que sur la surface rouge originelle. À cela s'ajoute le fait qu'elle laisse une marque clairement visible au rebond de la balle, bien visible aussi des rangs les plus éloignés. Avantage aussi pour les joueurs et les arbitres, qui peuvent mieux juger la marque que sur la surface rouge. De toute façon, il nous semblait qu'il y avait moins de décisions de l'arbitre «sur place» - une coïncidence ?

Le tournoi existe déjà depuis plus de 10 ans, mais c'est seulement depuis quelques années qu'il joue un rôle important dans le calendrier de l'ATP / WTA. Alors le tournoi est encore «nouveau» et en train de chercher sa propre identité. Plus grave que le changement de couleur sont, à mon avis, les ball-kid-mannequins (masculins et féminins) qui ne savent ni courir ni attraper des balles et qui trébuchent de façon mal coordonnée sur le court, comme des cigognes dans un carré de salade. On dit que les mannequins sont choisis par un casting et qu'ils ont des connaissances de tennis. Mais le fait qu'il y a souvent 3 à 4 filles ou garçons qui courent vers une balle et qui ignorent les gestes désespérés des joueurs / joueuses laisse penser qu'il suffit de savoir écrire le mot tennis.

Pour comprendre la différence entre un court bleu et un court rouge, il faut savoir comment est construit un court de terre battue traditionnel. Il se compose, d'après le style de construction, de 3 - 5 couches (drainage / couche de filtre / couche dynamique / couche de finition). La couche de finition est ce que nous voyons normalement. Elle consiste principalement en des fragments de 1- 1.5 mm de brique pilée. Pour la couche bleue, ce n'est pas fondamentalement différent mais il faut encore quelques démarches en plus, pour que la couleur bleue résiste. Les briques écrasées sont retravaillées en 3 autres démarches:

1. *Pour la base, il faut une masse d'argile blanche. Pour y arriver, on retire aux briques moulues l'oxyde de fer qui est responsable de la couleur rouge.*
 2. *La masse est maintenant «cuite » à une température de 900 à 950 degrés.*
 3. *À la fin, la masse est écrasée, moulue et filtrée jusqu'à ce qu'on obtienne des particules de 1-1,5mm. Puis le sable est teint en bleu.*
- A) *Une fois parvenue à la démarche 3, l'argile est trempée dans la couleur bleue et puis séchée. Les couleurs utilisées sont à base d'eau.*
- B) *Dès que l'argile bleue est prête, le montage du court peut commencer.*
- C) *Pour que la qualité demandée soit montrée sur le court, on utilise deux sortes différentes de sable et de bleu. La première couche (couche dynamique) est beaucoup plus fine et claire que la couche de finition. Mais la teinture doit être si forte que la couche de base ne lise pas à travers comme des taches blanches quand les joueurs/joueuses glissent sur le court.*

Dans une prochaine démarche, le sable foncé (couche de finition) est posé, sur lequel les joueurs / joueuses bougent.

Il faut à peu près 3.5 tonnes de sable pour un court de la taille de celui de Madrid.

Le nouveau court donne - au moins pour les spectateurs - de drôles d'aspects. Faute d'expérience, on a dû essayer de nouvelles choses. Comme on voit beaucoup mieux les traces de balles et de pieds des joueurs (il est intéressant de voir comment les joueurs / joueuses se déplacent - oui, ça aussi, on peut le voir), le court doit être balayé plus souvent. L'un des «soignant» a pris sa tâche tellement au sérieux qu'à chaque fois il n'a pas seulement effacé les marques, mais il a balayé tout le court avec son balai. Il s'en est pas occupé d'avoir de nouveau mis du sable sur les lignes fraîchement nettoyées ni que les joueurs se trouvaient déjà sur le court. Même des explications de ses collègues ni le «thank you, it's ok now» inutile de l'arbitre ne pouvait l'empêcher d'accomplir sa tâche. Il continuait joyeusement à balayer tout le court à chaque changement de côté. Les spectateurs se sont bien amusés et même les acteurs sur



© Rolf Wallner



© Rolf Wallner

le court ne pouvaient pas s'empêcher de sourire quand ils ont profité de quelques secondes de plus de leur pause.

Le court a dû être arrosé plus souvent, ce qui était aussi dû à l'extrême chaleur à Madrid (le soir à 21h, il faisait encore plus de 30 degrés). En fait, tout le monde était avide d'un refroidissement, mais les spectateurs dans le box VIP n'auront sûrement pas attendu ça: quand «l'homme d'eau» a trébuché sur le tuyau et a perdu la maîtrise de son corps et du tuyau, celui-ci a profité pleinement de sa liberté inattendue et a arrosé joyeusement tout ce qui était dans son chemin. Les spectateurs dans le box ont pu se sauver bien rafraîchis, par contre les cameramans étaient obligés de rester assis et de sécher leurs équipements. L'équipage est arrivé finalement à mettre sous contrôle le tuyau - non, personne n'avait coupé le robinet - et ils sont rentrés mouillés jusqu'aux os dans les coulisses, accompagnés par des applaudissements à tout rompre.

J'ai eu la possibilité de toucher un peu de sable original. À comparer avec le sable rouge, il est à peu près pareil, mais la couleur bleue m'a fait aussi un peu de peine, mais quand on ne le voit pas... Nous pensons que le problème est moins la couleur et la qualité du court, mais plutôt le fait que les top-joueurs n'ont pas été impliqués dans la décision et on été confrontés avec les faits à court terme. Bien sûr, la santé des joueurs/joueuses doit être respectée (glissades), mais

nous pensons que les fabricants de chaussures sont déjà en train de réaliser une chaussure qui est appropriée à ce genre de terrain et alors tout sera moins grave.

Nous avons déjà réservé pour l'année prochaine et nous regretterions que Madrid retourne à la «cendre» rouge.



© Rolf Wallner

**ROGER FEDERER GAGNE LE TOURNOI DE MADRID.
IL BAT THOMAS BERDYCH EN 3 SETS 3:6 7:5 7:5**

Backoffice

Je m'appelle Sonja Keller et ma profession est institutrice. J'enseigne avec plaisir et engagement depuis ma 40^{ième} année.

Je fêterai mon 50^{ième} anniversaire avec ma famille, ainsi que de nombreux invités dans le beau village de Flurlingen (non loin des chutes du Rhin!).

J'ai observé Roger à la télévision pour la première fois dans les années de ses débuts. Je me trouvais alors pour une longue période dans une clinique de réhabilitation, et admirais ce qui suit : sa modestie, sa volonté tenace de s'entraîner ainsi que la mise de côté de ses défaites d'alors. Gagner est plus facile, mais il faut apprendre à perdre !

J'admire encore aujourd'hui ces qualités chez Roger. Par conséquent, j'ai encore plus de raisons de soutenir Roger dans son fanclub ces dernières années de tennis. J'y retrouve des gens partageant les mêmes idées.



Je m'en réjouis !

Tâches spéciales

Mon nom est Bettina Müller et j'habite à Uster (Oberland zurichois). Depuis maintenant quatre ans, je travaille comme gérante remplaçante et dans le service des ventes d'une petite entreprise commerciale. Pendant mon temps libre, je joue de la flûte de pan.

Membre du Fanclub, je le suis depuis sa fondation. À l'occasion de diverses occasions et diffusions de finales, j'ai toujours rencontré des gens nouveaux et sympathiques et construit de nouvelles amitiés. Ce qui est spécialement chouette, c'est de pouvoir suivre en groupe un match sur place. De connaître personnellement Roger, d'un côté dans sa perfection, et d'un autre côté à l'occasion d'événements aussi de manière si personnelle, est pour moi à chaque fois une expérience incroyable.



Je me réjouis du temps qui vient !

Fan-Magazine

Mon nom est Karin Krieg, j'ai 44 ans, j'habite à Ostermündigen près de Berne et je suis depuis 5 ans collaboratrice spécialisée dans une compagnie d'assurance. Mes loisirs sont naturellement le tennis, le hockey sur glace (seulement comme spectatrice), les voyages et la lecture. Depuis 2007, je fais partie du Fanclub, où je peux discuter et parler boutique avec des personnes partageant les mêmes idées de notre génie de tennis Roger. Depuis que j'assiste à des tournois aussi bien en Suisse qu'à l'étranger, c'est pour moi une expérience formidable. Mais surtout tout près du court, grâce qu fans4roger, j'ai la possibilité de voir Roger de près. De voir à quel point Roger nous parle à tous si amicalement est à chaque fois très impressionnant. Sa manière de se comporter est, avec son jeu fantastique, une des ses nombreuses qualités que j'admire tant chez lui. C'est pourquoi il est absolument clair pour moi que Roger est «**forever our number one**»!



Je me réjouis de mes nouvelles tâches au sein du comité de direction !

Impressum

Editeur:
fans4roger, case postale,
CH-4104 Oberwil

Changement d'adresse à
adresser à
sonja.keller@fans4roger.ch
ou par poste à l'adresse
susmentionnée

6^{ème} année, N° 2
paraît 4 fois par année, en
allemand, français et anglais

Rédaction: Karin Krieg

Layout: Krebs AG
CH-3613 Steffisburg

Annonces:
Karin Krieg
Dennigkofenweg 180 G
3072 Ostermündigen
karin.krieg@fans4roger.ch

Impression: Krebs AG
CH-3613 Steffisburg

Toute reproduction est
formellement interdite sans
le consentement de la
rédaction éditoriale.

Les articles sont dis-
ponibles en allemand,
français et anglais sous
www.fans4roger.ch en
format pdf.